

كيل وسوف الاردني

راءات هامة لحماية الصناعة المحلية - مقترحات سعودية لحل قضية اليمن

باء المصلو بحث البشة السعو دية - تحقيق صحفي عن العائد من القدس ص ٢

شكر ملكي للأسرة الاردنية على الاسهام بالتزامات الاردن لمؤتمر القمة

عمان - صدر امس كتيب يتضمن تبرعات الاسرة الاردنية لتسديد التزامات المالية التي فرضت على الاردن في مؤتمر القمة العربي الاول الذي عقد في القاهرة في شهر كانون الثاني الماضي . وقد بلغ مجموع هذه التبرعات ٢٢٨٢١ ديناراً و٤٠ فلساً .

وقد فضل جلالة الملك المعظم فوجئاً بسابغة شكر فيها الاسرة الاردنية على موقفها الرائع في هذه الحيلة وسامتها في ترجمة قرارات مؤتمر القمة العربي الى حقائق وانجاز . وفيما يلي نص الكتيب السابغة : ايها الاخوة المواطنين :



المستشار

٦ صفحات ١٥ فلساً

تقرير مجلس استغلال الروافد

القاهرة - عقد مجلس ادارة هيئة استغلال مياه نهر الاردن وروافده جلسته الختامية في القاهرة صباح امس برئاسة السيد عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية . وصرح الدكتور سيد نوزل الامين العام المساعد عقب الاجتماع بان مجلس ادارة هيئة استغلال نهر الاردن وروافده اتم مراجعة الاعمال الجديدة التي انجزتها الهيئات التنفيذية الاقليمية الثلاث . كما وافق على التقرير الذي سبقه المجلس السموثر القمة العربي القادم . وستنضم هذا التقرير بيات عمات من الدراسات ونتائج الدراسات وسائر الاجراءات التي اتفقت في المشروع العربي لاستغلال مياه نهر الاردن وروافده في كل من الاردن وسورية ولبنان .

مراجعة قطع الغيار!

لندن - رويتر - نجح جراحون بريطانيون بعد اكتشاف طريقة جديدة للاحتفاظ بقرنية العين البشرية مجسدة في اعطاء ميون جديدة للانرجال وثلاث نساء يصابي في الخامسة عشرة . وتسجل عودة النظر اليهم التي اعطت في المجلة الطبية البريطانية خطوة مهمة الى الامام في حل مشكلة قطع الغيار . وتدل الطريقة الجديدة على انه قد يصحح بالانكان الاحتفاظ بعين المريض القوانين لفترات طويلة ربما بلغت سنوات ثم استخدام هذه العينون متى دعت الحاجة .

١٥ ربيع ثاني سنة ١٣٨٤ - ٢٣ آب ١٩٦٤ السنة الخامسة - رقم العدد ١٢٩٢

AL-MANAR DAILY NEWSPAPER, JERUSALEM JORDAN SUNDAY 23 AUGUST 1964 VOL 1292



جلالة الحسين والرئيس عبد القاصر والمشير عامر يفادرون قصر الضيافة في طريقهم للطار لدى سفر الملك عاتدا لعمان

رئاسة مؤتمر القمة القادم للامير فيصل

بيان سعودي هام حول تسوية قضية اليمن

عمان - علمت «المنار» ان سمو الامير فيصل السعود نائب الملك ورئيس

عددا من الوزراء منهم الامير سلطان

البقية على صفحة ٦ عمود ٥

من صرعه

السبب القاتل !!

بعض الناس محسودون ، لان (وجوههم) تشبه الى حد كبير ، وجوه بعض المشاهير . ولكن هذا «التشبه» كثيراً ما يكون مصيبة على صاحبه . لا سيما اذا كان المشبه به ، او «المشبهوه» واحداً من الخالدين : موسوليني ، أو المستر ترومان !

لكن المشبهوه في ، جنكيزخان ، أو حادث امس ، هو (خالد) صفر ، ما زال في مرحلة التهديد

البقية على ص ٧٤

التبرع الملكي لتكوي «نجمة الاسكندرية»

عمان - استقبل السيد فخري طوقان وزير الخارجية في مكتبه امس السيد ابراهيم كايوي السكر الجرازي بالاردن حيث سلمه السيد الوزير مبلغ ألف دينار وهو المبلغ الذي تبرع به جلالة الملك المعظم لتكوي النجمة «نجمة الاسكندرية»

كما استقبل الوزير كذلك السفير العراقي الزعيم جاسم محمد حيث تباحثا في امور تهم البلدين .

اللجنة التنفيذية في الاسكندرية

بعد اجتماع في القدس يوم الثلاثاء القادم

بيروت - اقليمية - أعلن السيد احمد الشقري رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية امس انه سيدعو اللجنة المؤلفة من ١٤ عضواً للاجتماع بالاسكندرية يوم ٤ ايلول القادم لتكون على مقربة من اجتماع الملوك والرؤساء العرب المقرر ان يبدأ هناك يوم ٥ ايلول .

وقال السيد الشقري انه سيفادر البقية على صفحة ٦ عمود ٦

وزير الخارجية يسافر للقاهرة الجمعة

عمان - أعلن السيد فخري طوقان وزير الخارجية عن انه سيزور القاهرة يوم الجمعة القادم لحضور مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي سيعقد في القاهرة في الفترة من ١١ الى ١٤ ايلول .

العائدون يواصلون احتجاجاتهم

على محاولات الوكالة انقاص عدد البطاقات لا يزال الصائدون يواصلون اجتماعاتهم واتصالاتهم للاعراب عن سخطهم واحتجاجهم على محاولات الوكالة تقليص عدد اللاجئين وهضم حقوقهم .

سفير الاردن لدى الهند

عمان - تلقت الحكومة الاردنية على تعيين السيد كمال الصعود سفيراً للاردن لدى جمهورية الهند .

تقلات محدودة بين الموجهين التربويين

عمان - قرر وزير التربية والتعليم اجراء التقلات التالية بين الموجهين التربويين : ينقل السيد فؤاد شاعر ثياب من قسم القامح موجها تربوياً في محافظة القدس والسيد فواز حاد في القسم القامح الى محافظة القدس والسيد علي صبري عقسوا بقسم القامح من لواء البقعة .

البقية على صفحة ٦ عمود ٨

راءات هامة لحماية الصناعة المحلية

قروض مستوردات - تنفيذ مشروع التلفزيون

عمان - عقد مجلس الوزراء جلسة في الساعة الخامسة والنصف من مساء برئاسة دولة السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء استمرت حتى الساعة الثامنة والنصف .

كيل وسوف الاردني

بق للمليك الى مؤتمر القمة

ن - أعلن السيد صلاح ابو زيد وزير ، ان حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم قد امر

اصدار النقد الاردني

انتقال مسؤوليته للبنك المركزي لن يؤثر عليه

عمان - ادلى السيد صلاح ابو زيد وزير الاعلام بالتصريح الرسمي التالي :

انتداب السفير الخطيب لحضور مجلس الجامعة

عمان - قرر مجلس الوزراء انتداب السيد انور الخطيب سفير الاردن لدى الجمهورية العربية المتحدة لحضور اجتماع مجلس الجامعة العربية الذي سيعقد في القاهرة في العاشر من شهر ايلول المقبل .

اكتالات الحقوق في الجامعة اللبنانية

عمان - جانا من وزارة التربية والتعليم ان امتحانات البكال في كلية الحقوق بالجامعة اللبنانية اعتباراً من ١٥ - ١٠ - ٦٤ . وبدأت فحوص الدورة المقبلة اعتباراً من ١ - ١٠ - ٦٤ .

الدكتور معين التل

لامراض العين وجراحاتها - لندن

عيافته الجديدة في شارع سمان بجانب المطبة الوطنية

اوقات الحادية يومياً : من الساعة ٣:٣٠ - ٦:٤٠

عدا يوم الجمعة

املاحت نجار

اطلب غاز

الزرقاء - تلفون ٤٦٧

جملة - مفرق

سندات من البنك الدولي

عمان - قررت الحكومة الاردنية شراء سندات بقيمة ١٠٠ ألف دولار من سندات البنك الدولي .

سندات من البنك الدولي

عمان - قررت الحكومة الاردنية اقتناء سندات بقيمة ١٠٠ ألف دولار من سندات البنك الدولي .



سوي في أوروبا

(٤١) يكتبها «أبوسعده»

لقد كانت رحلة طويلة امتدت ساعات ، انساب القطار خلالها ، يقف الامرة واحدة في منتصف الطريق ، فتح سويلم عينيه عندما ثم عاد فافهمها حتى وقف في المكان الذي قرر سويلم ان يقفوا عنده .

كانت المحطة قريبة الشبه بثلث التي تركها القطار وراءه ، وان الليل قد ارجى سدوله ، بل ان عباده يقول اننا الان في منتصف الليل ، وقد نزل سويلم درجات القطار ، وفي رأسه رياح تدور حزين استرجع وعينه تحس صدره بسرعة نفسه ، فهو حي يتحرك ، وها هو يحمل حقيقته ، وهذا هو عباده يشي امامه .. وها هو خارج طويل القامة ، يصافح عباده بحرارة ثم يلتفت اليه ويصافحه بحرارة ايضا كانه صديقه منذ قديم الزمان ، ثم يقول له «اهلا وسهلا بالبرية» ، ولكنه لم ينطق غيرها ، وقد كانت تحية كائنا ما قطعت لتوها السهول والتجود والبحار والقفار لتلقاه في هذه المدينة .. ما اجل ان يسمع الانسان لسان قومه في الغربة وفي غير ميعاده واهل وسخلاه

كانت كافية لئن تبه اعصاب سويلم ، وتشد تفكيره .. و.. تؤكد في النهاية ان قلبه لم يقف رغم الضباب الكثيف الذي يتساقط على يديه ندى غزيرا ، ويوشك ان يلبس رأسه طاقة من الصميم ولم يكن عباده على عادته المرحه ، لقد كان يوما متعبا رقيقه فلم يتكلم اكثر من تقديم هذا الرجل الذي وقف في هذا الجو الرطب ينتظرونهم ، قائلصديقا «فون» .. ولم يذكر سويلم ، بل لم يستطع ان يكرر مجموعة «الشيخ» والحاء ، التي تلت كلمة «فون» واكتفى بها ينادي هذا الرجل الطيب «أوجين» ياتى ذكره على لسانه ، ولم يدر بطلده بالطلع رغم عراقة في معرفة مجموعة من الكلمات اللاتينية ان كلمة «فون» ليست الاسم وانما هي لقب يلحق به ، وعلى اي الاحوال فقد كانت هذه الكلمة خفيفة على لسان سويلم ظل يردددها ويعرف صاحبها بها حتى بعد عودته سالما الى خربة قمران ..

كانت السيارة تنتظرهما مع ال «فون» وحالما وضعا الحظائير في مؤخرتها اندوسا فيهما ، ومضت السيارة يموقها «فون» والانوار عليها خيام من الضباب ، والناس يتركون تحتها كالفراش ، يا سبحان الله ، هؤلاء يا سامرون حتى في منتصف الليل كثير من الحوانيت عامرة والسيارات غادية رانحة ، ولقد كانت السيارة دافئة كالعادة فنبشرت من راس سويلم طاقة الصقيع ، وأحس مرة اخرى بخدر في مفاصله ، ولكنه غلب النعاس ، وهزجسه وحرك رأسه وفرك عينيه ، ويطلق من جديد في مؤخرة رأس الفون» وعبدالله الجانيه ، وأرحى أذنيه الى رطبهما ولكنه لم يستطع ان يفقه شيئا شغل نفسه بالتطلع عبر النافذة السيارة وتحت أعمدة الكهرباء ، ومن خلال النوافذ المنبثة في بنايات شاهقة

لقد كانت رحلة طويلة امتدت ساعات ، انساب القطار خلالها ، يقف الامرة واحدة في منتصف الطريق ، فتح سويلم عينيه عندما ثم عاد فافهمها حتى وقف في المكان الذي قرر سويلم ان يقفوا عنده .

كانت المحطة قريبة الشبه بثلث التي تركها القطار وراءه ، وان الليل قد ارجى سدوله ، بل ان عباده يقول اننا الان في منتصف الليل ، وقد نزل سويلم درجات القطار ، وفي رأسه رياح تدور حزين استرجع وعينه تحس صدره بسرعة نفسه ، فهو حي يتحرك ، وها هو يحمل حقيقته ، وهذا هو عباده يشي امامه .. وها هو خارج طويل القامة ، يصافح عباده بحرارة ثم يلتفت اليه ويصافحه بحرارة ايضا كانه صديقه منذ قديم الزمان ، ثم يقول له «اهلا وسهلا بالبرية» ، ولكنه لم ينطق غيرها ، وقد كانت تحية كائنا ما قطعت لتوها السهول والتجود والبحار والقفار لتلقاه في هذه المدينة .. ما اجل ان يسمع الانسان لسان قومه في الغربة وفي غير ميعاده واهل وسخلاه

كانت كافية لئن تبه اعصاب سويلم ، وتشد تفكيره .. و.. تؤكد في النهاية ان قلبه لم يقف رغم الضباب الكثيف الذي يتساقط على يديه ندى غزيرا ، ويوشك ان يلبس رأسه طاقة من الصميم ولم يكن عباده على عادته المرحه ، لقد كان يوما متعبا رقيقه فلم يتكلم اكثر من تقديم هذا الرجل الذي وقف في هذا الجو الرطب ينتظرونهم ، قائلصديقا «فون» .. ولم يذكر سويلم ، بل لم يستطع ان يكرر مجموعة «الشيخ» والحاء ، التي تلت كلمة «فون» واكتفى بها ينادي هذا الرجل الطيب «أوجين» ياتى ذكره على لسانه ، ولم يدر بطلده بالطلع رغم عراقة في معرفة مجموعة من الكلمات اللاتينية ان كلمة «فون» ليست الاسم وانما هي لقب يلحق به ، وعلى اي الاحوال فقد كانت هذه الكلمة خفيفة على لسان سويلم ظل يردددها ويعرف صاحبها بها حتى بعد عودته سالما الى خربة قمران ..

كانت السيارة تنتظرهما مع ال «فون» وحالما وضعا الحظائير في مؤخرتها اندوسا فيهما ، ومضت السيارة يموقها «فون» والانوار عليها خيام من الضباب ، والناس يتركون تحتها كالفراش ، يا سبحان الله ، هؤلاء يا سامرون حتى في منتصف الليل كثير من الحوانيت عامرة والسيارات غادية رانحة ، ولقد كانت السيارة دافئة كالعادة فنبشرت من راس سويلم طاقة الصقيع ، وأحس مرة اخرى بخدر في مفاصله ، ولكنه غلب النعاس ، وهزجسه وحرك رأسه وفرك عينيه ، ويطلق من جديد في مؤخرة رأس الفون» وعبدالله الجانيه ، وأرحى أذنيه الى رطبهما ولكنه لم يستطع ان يفقه شيئا شغل نفسه بالتطلع عبر النافذة السيارة وتحت أعمدة الكهرباء ، ومن خلال النوافذ المنبثة في بنايات شاهقة

من الأحسد إلى الأحسد

بقلم : عصي قديم

الاثني

جاءت ثوب ضيق ههنا يكثف عن كثافها وذراعها والجزء الاعلى من صدرها واعالي ركبتيها ثم حركت شفتيها المصبوغتين وقالت :

استاذ ...

نعم ...

هل تحب عبد الحليم حافظ

لا

وشادية

ولا صباح ولا بقية الشلة

قلت : ومن تحب اذن

قلت : احب غناء عبد الوهاب ولم كلثوم واسمان وليلي مراد وعبد المطلب ...

قلت : شيء طيبي . عقلية ... وسكت

قلت : عقلية رجعية اليس كذلك ، وابستمت ابتسامة صادقة وقلت لها يا اختي عندما يرضج الانسان يبدا في تذوق غناء عبد الوهاب ولم كلثوم الخ

قلت : انني احاول الاستماع الى اغانيهم ولكني لا افهم اكثرها مثلا لا اكاد افهم شيئا من اغنية الكرنك .. قلت لافعل لك بان الانسان يبدا في تذوق وفهم هذه الاغاني عندما يبدا بالنضوج ...

الثلاثة

دعاني اليوم لتناول طعام الغداء رجان الاول لاجي ، فقير معدم يعيش في كوخ مدم في القدس القديمة وبالثاني ثري يعيش في داره انيقة في الاحياء الجديدة فقبلت دعوة الاول ورفضت دعوة الثاني ، فقال لي احد الاصدقاء لماذا فعلت ذلك فقلت لاني كريم فبهت صديقي وقال كيف وما علاقة هذا بذلك . قلت ليس الكرم عطاء فقط وانما هو احسانا اخذ .. قال لم افهم .. قلت يعتقد الناس ان الكرم هو فقط ان تعطي وان تطعم الآخرين .. بينما هو في كثير من الاحيان ناذ من الآخرين وان تاكل عندهم وهكذا يقبولى لدعوة الفقير فيها انعاش لنفسه ورفض لها اهانة له .. اي ان يقبولى لدعوة الفقير هي نوع من الكرم .. هل فهمت قال يبدو انك تحولت في اواخر الزمان قيلوقا قلت لا فيلسوف ولا ما يحزنون

الاربعاء

جاء الى مكتبي في المجردة مساء هذا اليوم عتال صغير لا يتجاوز الثالثة عشرة من عمره ، رث الثياب حافيا . مرهقا . وقال . هل تسمح ان تبحث في قوائم التاجين بالاعاديعة عن اسم تان قلت وقلان هذا اموريك او اخوك .. قال : انه اتا وبشت عن الاسم وكان من التاجيين .. ورايت علامات السرور ترتسم فوق وجه العتال الصغير بشكل رائع فتمتيت ان لو اكون رساما . واحسنت بموجة من العطف والفخر يجتاحني ، وقمت ومددت يدي وصافحت العتال الصغير مهتئا ، وقلت له انت بطل ، بطل لانك تستغل وقتك في العمل الشريف .. قال اساعد اهلي وادخر بعض النقود لشراء الملابس والكتب اتاهلنا الدراسة .. قلت ليت جيسم الطلاب مثلك

الخميس

رايته حائرا قلقا قد خرج من وقاره ، وراح يتصرف تصرفات ويقول اقوالا يعبر بها عن قلقه قلت مالكا ما الذي حدث قال تقو على هيك دنيا قلت والدنيا لها قال : لا تاوي فلسا .. وراح يحدثني عن الفراغ القاتل الذي يعيش فيه وكيف ان مستقبله سيكون «لا شيء» . قلت له اشتر ثلاثة ازواج من الحمام واصنع لها بيتا ، واهتم بتربيتها واتاجها وفوجيها ، صاحب الجواب فقلت ان الانسان الذي يقاسي من الفراغ وغوض المستقبل هو الذي يظل بلا هدف ولا أمل ، فاذا وجد الهدف او الامل امتلات حياته بعد فراغ ، وتخلص من القلق والحيرة ، قال وهل تريد ان يكون هدفك تربية الحمام ، قلت انها مهنة تلاقراخك على الاقل وتجلب لك كثيرا من التسلى ، جرب

الجمعة

افقت هذا اليوم ورأسي يلاذ يتنعم من الصداق ، والصداق الذي يجتاحني بين الفينة والفينة صداع عجب ، فهو يشمل رأسي كله ويهدد كياني وهو يستمر لي ا لقد حلفت بالطلاق وانت في الحاض ان انجبت بنتا لا تطلقك ولكن حكم الشرع اعادها الي . ومن يومها منذ سنين سنوات والبيت حجيح قدر لماذا .. لانك انجبت لي بنتا وهذا ما كنت اجن بتخليه قبل مجيئها ونظر الى وجه زوجته فرائ دموعها تساق على خديها وشعر بندم شديد على ما قال من كلام بغير عري .

وقالت الزوجة وهي غسح الدموع عن خديها : (حرام عليك) هي من خلقوك زني الناس زني ابنا احد دوم على علاجها حرام عليك) وصرخ سليم قائلا : (لا هي من زني اجد هي بنت - اجل بنت ملعونة اصرف النقود لاربيها واستدين لعالجها وفي النهاية تزوج وتذهب من عندنا بغير قائده سوى الحشارة . لا لا اعالجها ان استدين اريد ان اتقوت وتركتك يهدر بكلام يقطم نياط قلبها لتستقبل والدها الذي اتى بسلام وعاد من حيث اتى لكنا توقف عند سليم ليسم بأذنه - ماتت البنت ساحضر لها كفن وفرقت الامل الفاذها بها قطعة لحم جابهوا والدها وهو يعلم ان زوجها لا يملك من النقود شيئا وينته مريضه فوضعت اللحمة في الوعاء وما ان جاء وقت الظهر وجلسوا يتناولون طعام الغداء فاذا بالطفلة هاله تتفتح عينها ببط ، وتشير الى المائدة وفي هذه اللحظة صرخ سليم وبسده قطعه من اللحم قائلا علي الطلاق لا طمعا لاما وسأولت الزوجة اقناعه بالمسدول عن رايه بالكاه والتوسل تاره والتهديد والشمق تارة اخرى ولكن سليم زاد من اصراره وازاح زوجته واخذ يطعم البنت للسكين هاله مرغا عنها ويحشو القطعة في فمها ويدفعها باصابعه الى الداخل . وتركها تنتظر النهاية نهاية ابنته .

وفجأة فهضت البنت قليلا واخذت تذوق ما في بطنها قطعا من الدم المتجمد وبقيت كذلك

نادي القصص

بإشراف : رئيس تحرير الافق الجديد

مشيئة الله

قصة : سعدي جابر

ثم مدت نائمه . وما ان شاهدت الام ذلك حتى هبت صارخة وذعبت لتعود ومعهما الطبيب وبعد الكشف عنها قال وظن الاب انه يقول بان البنت ستوت : الحمد لله انها الان افضل مما كانت قبل يوم ولولا قطعة اللحم لا افرغت هذه الاشياء القاتلة .

وبعد ذهاب الطبيب فان سليم قد ندم عما صدر عنه وجد الله على هذه النتيجة وقاب توبة خالصة وهم بالخروج من البيت للبحث عن عمل يعمل لكسب قوته وقوت عياله

التفت سليم بنة ، فطالعه وجه زوجته بالفزع المسترحم واقرت منه وقالت : صارخة : ابتغنا في خطر وحرام علينا ان ندعها فريسة للموت دون انقاذها . ووضع سليم كفه على جبينه ، وذعبت به الافكار الى ما قبل شهرين حين مرضت ابنته - هاله وساءت حالتها الصحية ، فاخذ يحملها كل يوم الى الدكتور وتبيجة لذلك اصبح يتأخر عن عمله يوما بعد يوم الى ان فصل من عمله في المصنع الذي قصي فيه معظم حياته . واخذ يبيت عن عمل عمله جيبه فارغا وضاعت الدنيا بوجهه صان يأكل واولاده بالدين كان كل هذا بسبب تلك الابنة الصغيرة هاله وتقلل ثم تهدت بطلبة وفكر ولكن كل هذه التكتيكات حصلت بسبب انسانه احبها ثم صرخ قائلا كلا بل هي اكثر المخوقات عداة لي ا لقد حلفت بالطلاق وانت في الحاض ان انجبت بنتا لا تطلقك ولكن حكم الشرع اعادها الي . ومن يومها منذ سنين سنوات والبيت حجيح قدر لماذا .. لانك انجبت لي بنتا وهذا ما كنت اجن بتخليه قبل مجيئها ونظر الى وجه زوجته فرائ دموعها تساق على خديها وشعر بندم شديد على ما قال من كلام بغير عري .

وقالت الزوجة وهي غسح الدموع عن خديها : (حرام عليك) هي من خلقوك زني الناس زني ابنا احد دوم على علاجها حرام عليك) وصرخ سليم قائلا : (لا هي من زني اجد هي بنت - اجل بنت ملعونة اصرف النقود لاربيها واستدين لعالجها وفي النهاية تزوج وتذهب من عندنا بغير قائده سوى الحشارة . لا لا اعالجها ان استدين اريد ان اتقوت وتركتك يهدر بكلام يقطم نياط قلبها لتستقبل والدها الذي اتى بسلام وعاد من حيث اتى لكنا توقف عند سليم ليسم بأذنه - ماتت البنت ساحضر لها كفن وفرقت الامل الفاذها بها قطعة لحم جابهوا والدها وهو يعلم ان زوجها لا يملك من النقود شيئا وينته مريضه فوضعت اللحمة في الوعاء وما ان جاء وقت الظهر وجلسوا يتناولون طعام الغداء فاذا بالطفلة هاله تتفتح عينها ببط ، وتشير الى المائدة وفي هذه اللحظة صرخ سليم وبسده قطعه من اللحم قائلا علي الطلاق لا طمعا لاما وسأولت الزوجة اقناعه بالمسدول عن رايه بالكاه والتوسل تاره والتهديد والشمق تارة اخرى ولكن سليم زاد من اصراره وازاح زوجته واخذ يطعم البنت للسكين هاله مرغا عنها ويحشو القطعة في فمها ويدفعها باصابعه الى الداخل . وتركها تنتظر النهاية نهاية ابنته .

وفجأة فهضت البنت قليلا واخذت تذوق ما في بطنها قطعا من الدم المتجمد وبقيت كذلك

التعليق

اراد الكاتب في محاولة هذه ان يعرض تجربة واقعية تجتازها احدى الاسر في بلادنا ، من خلال الفقر الهادي ، والفقر الفكري المتمثل في تفصيل الذكر على الانثى ثم تدخل (مشيئة الله) والعمود الفقري التجربة ، هو مرض الطفلة هالة . لكن تناول الكاتب هذه التجربة ، التي يظل من الممكن ان تصبح قصة ناجحة لان تناولنا ساذجا ، وسطحيا ، ومقتعلا ، لماذا ؟ اولاً : كان طرد الاب من المصنع الذي يعمل فيه ، غير مبرر ، ثانياً : رغبة الاب الشديدة في موت ابنته غير معقولة ثم تحول هذه الرغبة الى حجب للطفلة ، غير طبيعي . ثالثاً دور قطعة اللحم كان مقبها .

وتسير القصة بشكل يتحكم فيه الكاتب تحكما مدهوسا ، فلا يترك للشخص ان يظهر ، وان تنمو . وانما يبسط الكاتب سيطرته لكي يخرج بالحكمة التي يريد بها .

وينتقل الحوار من القصصي الى العامية ، وكان على الكاتب ان يأخذ بنهج واحد يلزمه في الحوار الا ان الاخ سعدي جابر ، يملك

٢٠ عاماً

عمل متواصل في بناء رومانيا

ان يوم ٢٣ آب ١٩٤٤ هو السيد المشهور لذكرى تحرير رومانيا من يور الحكم الفاشلي . ان المشهور عاماً للصورة ممتد في بناء شامل ، ما اذت الى تغير في اسواقها وبجسم رومانيا والتي اشتهرت اليوم بانها من البلاد الأوروبية ذات الاقتصاد الديناميكي ، ان الصناعات الكيماوية والميكانيكية والكهربائية الرومانية أصبحت اليوم في قمة ازدهارها واستمرت تتعاظم ٤٠٪ عام ١٩٦٣ بعد ان كانت ١٨٪ في عام ١٩٣٨ وقد تقدم انتاج المواد الأولية اكثر من ٢٥ ضعفا خلال الفترة الزمنية بين عام ١٩٣٨ وعام ١٩٦٣

ان قوة الشعب الروماني الخلاقة التي تطور الصناعة في البلاد وجعلت منها في الطليعة البلاد المتقدمة صناعيا . ان رومانيا اليوم تصد منتجاتها الصناعية الى اكثر من ٨٠ بلدا . وقد لاقت منتجاتها رواجا عظيما في كل مكان .

اعلان

انا محمد رشيد محمد جد حواري قد متي منذ اسبوع جواز سفرني الاردني الصادر بتاريخ ٢٢-٢٣-١٩٦٣ والذي يحمل رقم ٣٨٢٨٨٠

الرجاء ان يشر عليه ان يسلمه الى اقرب غور شرطه او لوكافة الجريدة بتاريخ ١٩٦٣-١٠-١٩

محمد رشيد حواري عزون - قليه

